

jest zatarg redakcyi rosyjskiego „Wojennego Słowa” ze Staurupigiem, w którym drukował się ten dziennik. „Lw. Wojenne Słowo” wyszło w kilku numerach naprzód w drukarni „Gazety Lwowskiej”, z której potrafiłby usunąć kierownicy tej drukarni. Następnie przeniesiono się do „rosyjskiej” drukarni Instytutu Staurupigialnego, gdzie też nie długo gościło, a to dlatego, że kierownictwo drukarni tak zawsze oddawało na maszynę numer gotowy, iż stało wychodzić na później niż „Prakpackaja Rus”. P. Dudykiewicz rozpętał nawet własnoręcznie chłopaków, oczekujących, by numer rozszedł po mieście. Poirytowany redaktor „Woj. Słowa” N. Narkiewicz zerewkował drukarnię „Dila”, a w dzienniku swoim wymyślał bez ogródek panów ze Staurupigii, co tak dbali o swe dochody — a musiałby one koniecznie być wielkie, bo „Prakpackaja Rus” żywiła całą ogromną stórę ze ształu Dudykiewicza, pomawanego przez Moskale, iż za dużo oblał się rublami.

P. Dudykiewicz z „Russkim narodnym Sawietom” zorientował się zaraz, iż źle być może z „subwencjami”. Dla usunięcia w czas nieszczerze wystawiającego Staurupigia do W. ks. Mikołaja Mikołajewicza pismo, drukowane w bardzo małej ilości egzemplarzy, na wielowymiarowym papierze, formatu arkusza w osmiu kolumnach z herbem Staurupigii na przódzie. Pismo to, rzadkość pierwszorzędna, podaje autor felietonu w przekładzie ruskim — jest to wywód obszerny sprawy z żalami na red. Narkiewicza, którego artykuły pojawiają się w odpisach. „Prakpackaja Rus” w swoim czasie czyniła usilne zabiegi, aby zatarg ten nie przeszedł do wiadomości szerszego ogółu. Co jej się też udało. Teraz „Dila” wyprowadza na światło dzienne tę aferę i obiecuje jeszcze dalsze rewelacje.

Z Królestwa Polskiego.

Wzniesienie ruchu w kopalniach olukzkich. W Olkuzu, mieście, które ma znacznie rozwinięty przemysł, znajdują się też kopalnie galmanu, które obecnie są już w ruchu, zarówno w „Jaladach” kopalni „Saturn” w t. zw. Starym Olkuzu, jak też w t. zw. „Pomorzaniech”, gdzie pracuje nad oczyszczaniem galmanu puzeczka Tow. francusko-rosyjskiego. Dwa ciężarowe samochody wojskowe wożą tu cynk z Thukienki, odległej 6 wiorst od Pomorzana. Wszystkie kopalnie są pod zarządkiem wojskowym. W Sławkowice znajduje się druciarnia, w Kłuczech cementownia i papiernia, ake. Towarzystwa, przeważnie o kapitale francuskim.

Otwarcie urzędu pocztowego w Skarżysku. Dyrekcja pocztowa donosi: Na terenie Królestwa Polskiego, obsadzonym przez wojska austriacko-węgierskie, otwarty został dla ruchu prywatnego c. i k. etapowy urząd pocztowy i telegraficzny Skarżysko. Do transportu dopuszczone są: w obrocie do tego urzędu: karty korespondencyjne, otwarte i zamknięte listy druki (czasopisma), próbki towarowe, pakietki bez podanej wartości do 5 kg., listy z podaną wartością, przekazy pocztowe i telegraficzne. Z tego urzędu: karty korespondencyjne, otwarte i zamknięte listy, druki (czasopisma), próbki towarowe, w otwartym stanie nadane listy z podaną wartością, przekazy, czeki pocztowe Kasy oszczędności i telegraficzne.

W obrocie z urzędami pocztowymi na terenie Królestwa Polskiego, obsadzonym przez wojska austriacko-węgierskie, przesyłki pocztowe nie są dopuszczane.

Lublin. (Tow. krzewienia oświaty). Dzięki usilnym zabiegom grona działaczy z Lublina, powołano do życia w Lublinie nową placówkę oświatową p. n. „Tow. krzewienia oświaty”, wzorowaną na polnych instytucjach w Królestwie i w Galicji. Towarzystwo urządzić będzie wykłady, kursa wieczorne, artystyczne i t. d. Do dalszych niecierpielić Towarzystwa należałoby być założenie uniwersytetu włościańskiego na wzór podobnych instytucji duńskich i szwedzkich.

Łoża wolnomularska w Warszawie. „Deutsche Warschau. Ztg.” donosi: W Warszawie w dniu 12-ym grudnia r. 1915 odbyło się poświęcenie i uroczystość w obecności wielkiego mistrza z Berlina, z udziałem członków niemieckich łóż wolnomularskich otwarto „Łoży polowej”, opartej na statutach „Wielkiej Łoży pruskiej, zw. dla przyjaźni”.

Ze świata.

Wiadomości o zaginionych. We Wiedniu wydaje „Rotes Kreuz-Kriegs-Auskunftsstelle”, Wien, I, Stock im Eisenplatz 3, dwa razy na miesiąc gazetkę „Oesterreichisches Suchblatt”, która ułatwia poszukiwania za zaginionymi żołnierzami. Za 4 K zamieszczą redakcyi ogłoszenia nawet z fotografii, o ile się ją nadeśli. Trzeba podać: imię, nazwisko, pulk, datę urodzenia, miejsce urodzenia i przynależność, oraz czas, kiedy się miało ostatnią wiadomość. Dla biednych zamieszczą redakcyi ogłoszenia za darmo. „Suchblatt” rozchodzi się w szesnastu tysiącach egz. do obozów jeńców w Rosji, Włoszech, do szpitali wojskowych austriackich i węgierskich, do wszelkich zakładów Czerwonego Krzyża.

Uniaściwienie handlu jarzynami. Z Pragi donoszą: W ratuszu praskim rozpoczęły się narady, które mają na celu zapewnienie ludności m. Pra-

gi dostatecznej ilości jarzyn. Handel ma zostać w ten sposób do pewnego stopnia umiastowiony.

Ze sztyltem na sędzię. Z Düsseldorfu donoszą: Przed tutejszym Trybunałem odbyła się rozprawa przeciw 52-letniej kobiecie, oskarżonej o oszustwa. Trybunał skazał oskarżoną na 15 miesięcy więzienia. Po odczycaniu wyroku skazana wydobyla sztyllet, ukryty pod odzieżą i rzuciła się na sędzię. Straży więziennej udało się jednak uchwycić kobietę, zanim zdolała zamian swój w czyn wprowadzić.

Statystyka marek pocztowych. W „Standard Catalogue of Postage Stamps” pojawiła się ciekawa statystyka, dotycząca wydawania marek we wszystkich państwach świata. Do tej pory wydano 28.591 rozmaitych gatunków marek pocztowych, z czego 8343 wydała sama Anglia i jej kolonie, 26.243 gatunków wydały wszystkie inne kraje. — Na kontynencie europejskim wydano dotąd 6011 gatunków marek, w Azji 5648, w Afryce 6955, w Ameryce 5815, w pozostałych częściach świata 4162 gatunków marek. W czasie obecnej wojny wydano 1146 rozmaitych zupełnie nowych gatunków marek.

Odnaczenia. Wojskowy krzyż zasługi III. klasy z dekoracją wojenną za waleczność otrzymali: podporucznik w rezerwie Władysław Łonicki w 13 pułku piechoty; rotmistrz Maksymilian Zagłoba Smoleński w 3 pułku dragonów.

Najwyższe pochwalne uznanie ponownie otrzymali: podporucznik w rezerwie Paweł Buczek w 2 pułku artylerii fortecznej; kapitan Jerzy Dobrodziecki w 20 pułku piechoty; porucznik Ignacy Olszewski w 16 pułku piechoty; porucznik w rezerwie Karol Ptasz w 20 pułku piechoty.

Najwyższe pochwalne uznanie otrzymał podporucznik w pospolitem ruszeniu Emil Eliasiwicz przy komendzie miejskiej w Kowlu.

Repertuar miejskiego teatru ludowego.

W sobotę, dnia 11 marca: „Plasnik z Tyrolu” (występ Br. Krajewskiej, A. Zimaier i St. Orzelskiego).

Z Podhala.

(Korespondencyja „Nowej Reformy”).

Zakopane, 8 marca. (Pogoda marcową. Muzyka i niedziele w Przanowskiego. Teatr. Przedstawienie w Morskim Oku. Szopka. Ustąpienie lekarza klimatycznego).

Od zimy przypłynął ku nam marzec. Góry stoją jeszcze w śniegowej bieli i słońce oblewa je południową porą w blaski złote i ciepłe. Nocami przymrozki, chwilami drobny deszcz. Sanna staje już na Krupówkach, lecz tuż obok głównej drogi po śniegu, przyszarzawym nieco, toczą się tylko w promieniach słońca perłki roztopionej wody. Po niebie, na przemian chmurami białymi i błękitnymi, przelatują stada kawałków, które upodobały sobie klimatyczny park na Antałowie.

Narciarzy ciągle podążają w górę, a w ciukni Przanowskiego grywa codziennie popołudniu cygańska muzyka. Publiczność zwłaszcza w niedzielę zbiera się tłumnie i słucha walców i czardaszów tej typowej węgierskiej orkiestry z małego miasta, która przypomina dawne dni przedwojenne, wesele dni Podhala.

Osób wiele. Pojawiają się one jednak tylko od czasu do czasu na przedstawieniach i koncertach. O Przanowskiego stali goście Zeromski, Cwikliński, Augustynowicz, Brzozowski. W ostatnich dniach pokazał się Wojciech Kossak w ubraniach mundurowych. Niekiedy przychodzi tam zarząd gminy, wójt Regie, charakterystyczny i jowialny, znany wójt stary Sieczka, dyrektor Towarzystwa Zaliczkowego i właściciel „Hotelu Turystów”, czasem komisarz klimatyczny. Przez okna werandy widać ruch pieszów, bo górale w takie dni niepewne, czy brać powóz czy sanki, wolą nie pojawiać się z koniem zupełnie.

Mało kto jednak dzisiaj myśli o przyrodzie, bo zaprzatają nas dziejowe wypadki. Listonosze uginają się pod ciężarem pism codziennych, a kto ciekawy, czyta na poczeki najświeższe telegramy. W teatrze Dante Baranowski osobą mało, zapominają ludzi, że jednak powinni żyć „jednoczeni artysty”. Na widowni pusto, gdy nierzaz panowie Schmied, Kozłowski lub Szukalski odgrywają na scenie wśród osób innych z zacięciem i świętym płomieniem swoje role.

Salę „Morskiego Oka” wypełnił natomiast w dniach ostatnich wieczór tutejszej młodzieży gimnazjalnej. Z zaparciem się wyrzykowali go prof. Hahn i Kozłowski, a wśród publiczności wywodziła wybuchy śmiechu komedia Fredry: „Niki mnie nie zna”. Poza tem słuchano chętnie doskonałego chóru, przemówień, deklamacji i innych produkcji, które zwykłe takimi wieczorami towarzyszą. Skorzystała na nim i myśl społeczna ratowania się w dzisiejszych czasach, bo czysty dochód w kwocie 374 K odesłano w znacznej części na K. B. K., w części na schronisko, które tutaj przegrana sieroty po legionistach.

Dnia 7 marca Pronaszewski wystawił Szopkę Zakopiańską. Obaj bracia, Andrzej i Zbigniew, zje-

dnali sobie tu urządzaniem kabaretów od dłuższego czasu popularność. Krąży tu nawet o nich żartobliwe wiersze z pojawiającej się w odpisach „Zimy zakopiańskiej”.

Pod Lilią, to nie fraszka, Twardy to jest kęs, Siedzi sobie pan Pronaszka, Co Duntego jest igraszką, Choć ma w głowie sens. Myśli dostał nowe w darze, Wznosi się nad cieśnię, Usiadł zatem na konarze I gra sobie na gitarze Narodową pieśń.

Pronaszewski z Mieniejewskim i Kamockim lalki stworzyli artystyczne, lecz „Szopka” nie poruszyła publiczności. Śmiech wywołały karykatury Trojanowskiego, który skutecznie lalkom towarzyszył, Regiera, Szymborskiego, Zychonia, czterech kabaretistów, lecz słuchacze nie bawili się, bo malarsze odkryli zarazem w sobie talent literacki. Dowiedzieliśmy się więc o jednym malarzu, którego poglądy się z nimi nie zgadzają, że jest zerem, o innym, znanym przez nas, że „ma baranią głowę”. Z ironią przedstawiało znanego człowieka ciężko chorego na gruźlicę jako „Śmierć” i dodał kilka szturchnięć kulakami miejscowej wielkości, która pokutuje obecnie za ciężki przypadek. Puste słowa poza tem rozśmieszały mało. Ale sama budowa szopki i lalki były dobre i artystyczne. Charakterystycznym bardzo był Augustynowicz.

Dnia 18 bm. wraca do Zakopanego Egon Petri, pianista, któremu na ostatnim koncercie towarzyszyły gorące oklaski, a który dał znowu koncert, złożony z utworów Beethovena, Liszta i Bacha. I znowu niewątpliwie pociągnie tłumnie melomanów, jak to czynili także na wspólnym występie p. Heller-Sadecka, P. E. Rygiel i tak popularny dziś Pepa Bartoń.

Ustąpienie dra Zychonia ze stanowiska lekarza klimatycznego wywołało żal wśród tych, którzy zawiązyli mu skuteczną pomoc w chorobach piersiowych i wiedzą, że wśród zwalczających się zakopiańskich koterii nie stronił od pracy społecznej, czego jednym z owoców jest rozwijające się ciągle tutejsze gimnazjum, którego jest prezesem.

Wystawa obrazów Krzesza w Wiedniu.

Piszą nam z Wiednia:

Domieśliśmy już o nowym ożywieniu ruchu statystycznego polskiego w Wiedniu. Jako nowy dowód tego pocieszającego zjawiska niechaj posłuży wystawa obrazów Józefa Krzesza z zeszłego na dochód opieki wojennej. Wystawa mieści się w lokalnościach „Kriegstinsorge-Ausstellung” na Bogenrassie i cieszy się wielkim powodzeniem. Jak wiadomo, arcyksiążę Karol Stefan, jako jeden z pierwszych zwiędził wystawę i zawiązał tu całą godzinę, wyrażając kilkakrotnie szczerze uznanie dla prac naszego artysty. Są one istotnie nadzwyczaj zajmujące i jak słusznie zaznacza jeden z krytyków tutejszych, przedstawiają niejako historię całego żywota artysty. Widzimy tu przeszło 50 obrazów z różnych epok twórczych. Niektóre z tych obrazów znane są w kraju, jak słynny cykl „Ojciec nasz”, albo „Sen dziecinny Jezusa”, nagrodzony w swoim czasie wielkim medalem złotym w Wiedniu.

Obrazy Krzesza nie są starsze, lecz działają zawsze potężnie na widza. Jaka to nadzwyczajna siła leży w obrazie „Alkoholicy” albo w obrazie „Przekleństwo”. Staje żywo przed nami groza alkoholizmu i każdy współczuje z nieszczęśliwą kobietą, która z dzieckiem na ręku znajduje męża w jakiejś splecionej przy wódce i kartaach. Krzesz jest realistą w najlepszym znaczeniu wyrazu, nigdy nie zapomina o artystynie, ani o dobrym smaku. A przeto posiada wielostronność zadziwiającą. Co to u. p. zaskok nadzwyczajny z „Przekleństwa” do „Błądzących dusz”, obrazu odznaczającego się oryginalnością i wielką delikatnością w technice i kolorystyce. Innego rodzaju utworami są „Ostatnie akordy Szopena” lub „Aniołowie miłosierdzia”. Myśl głęboka i wykonanie świetne.

Al Krzesz okazuje się także mistrzem portretu. I na tem polu jest bardzo wielostronny. Obok doskonałego portretu hr. Andrzeja Potockiego (jako marszałka) odznaczającego się w rzeczywistości zaletami szkoły Matejki, znajdujemy szereg prześlicznych główek kobiecych, jakby z innej zupełnie epoki i z pod innego pedzła. Wspominam tylko o wspaniałym portrecie o „barwach pawich”, albo o „Lwówiance”, nie mówię o wielu, wielu innych pięknych blondynkach i brunetkach. Krzesz także na uchodźstwie nie przyniósł Bawli przeważnie w Pradze i z tego czasu pochodzi znakomity portret redaktora Rollego z nieodstępnym towarzyszącym profesorem Porcakiem z Rzeszowa, adwokata Preunda z Pragi i inne.

Wystawa bardzo zajmująca tylko krótki czas zostanie w Wiedniu, skąd obrazy wysłane zostaną do Budapesztu i Berlina.

U obrotów Verdunu.

Duńczyk, Andrzej Winding, który w jesieni brał udział w zwiedzeniu frontu francuskiego, opisuje teraz w dzienniku „Kjøbenhavn” swoją wizytę u obecnych dowódców wojska pod Verdun następująco:

Generałowie Humbert i Herr urządzili sobie mieszkanie w zamkach. Jeden z tych zamków należał do senatora Karola Humberta. Ściany były obciążone ciężkim jedwabiem wyszywającym w kwiaty, meble tak wygodne, że trudno się było z nich podnieść. Przypominam sobie, że gdy przy kominku w salonie ogrodowym popijaliśmy kawę, na dworze padał deszcz. Uszczelnie wygodę jednak przez to potęgowało się tylko.

Długa aleja w starym parku. Otwiera się brama z polaczną kratą żelazną. Na końcu alei stoi zamek. Nasze cztery samochody zajeżdżają przed terasę, gdzie przyjmuje nas młody adiutant. Witamy się z oficerami sztabu generalnego, którzy nas pytają o nowinki z Paryża. Rozmowa idzie dość leniwo, tymczasem czekamy na generała. Kilka minut upływa. Potem wehodzi generał Humbert. Stoimy małym półkolem, on wita nas, zwracając się do każdego z jakimś uprzejmym zapytaniem, n. p.: Czy pan po raz pierwszy na froncie? Co tam u was sądzą? i t. d.

Generał Humbert to szczupły człowiek o szeregowej, inteligentnej suchości. Wygląda na Japończyka, ma bystre, żywe oczy, niewiele mówi i jest nadzwyczaj uprzedzający i grzeczny. Przed wojną był w Maroku, gdzie nieraz miał sposobność pokazania swych talentów. — W bitwie nad Marą stał wespół walecznych i pomagał wbić klin we front niemiecki. — Nie jest popularnym, jak Manoury lub Maudhui, jest to człowiek, który spełnia swój obowiązek bez hałasu. Gdy pułkownik, który miał nas zaprowadzić do stanowiska pod Four de Paris na nieco niebezpiecznej leśnej drodze, zaczął się wahać, generał Humbert uspokoił jego skrupuły:

— I cóż to szkodzi! Trochę emocji wyjdzie panom na dobre!

Przypomniał mi swą postać generała Nogiego. Wyobrażam sobie, że gdyby Francja poniosła klęskę, mogłoby popełnić samobójstwo — i jego szczupłą, pergaminowo-suchą ręką nie zdrząłaby, gdyby podniósł rewolwer ku swojej niebezpiecznej skroni.

Generał Herr wyglądał również raczej na człowieka wschodu. Cera jego była żółta, oczy miały matowy, zrozpaczony wyraz ludzi chorujących na wstrząs. Faktycznie był ten człowiek z zupełnie siwymi włosami poważnie chorym, gdyśmy go odwiedzali. Każdą na siebie długo czekał i sprawiło mu widoczną przykrość siedzenie przy stole podczas wielu dań obiadu. Umie jednak panować nad sobą i ból swój zmienił w subtelny, sarkastyczny uśmiech, który igrał na jego wąskich ustach, a nakoło zmęczonych oczu zaciągnął się małych zmarszczek.

Na pytania dziennikarzy dawał zwykle żartobliwe odpowiedzi, nacechowane często młodzieńczą ironią lub montersm. I tak: W Argonach była ciagle mowa o szesnaku, które napastowały żołnierzy w straszny sposób. — Jeden ze sprawozdawców zapytał, czy szczyry i jego ludzi napastują.

— Nie — rzekł — u nas zabijają się gorzej. Miał na myśli żołnierzy, którzy w dolinie Mozy stoją po pas w wodzie i dodają wyjaśniająco: — Tym wnet wyrosną pletwy między palcami u nóg!

Sprawozdawcy wybuchli śmiechem, generał uśmiechnął się także, lecz na twarzy jego położyła się nagle głęboka troska.

Mówiliśmy o tem, że wojsko pod Verdun nieprawdopodobnie wciąż jeszcze nazywa się „wojskiem fortecznym”, chociaż francuscy oficerowie właśnie wele już nie liczą na obronę twierdz.

— Zawdzięczam swoje istnienie zaniedbania — rzekł z uśmiechem generał Herr — Joffre zapomniał telefonować!

— Po wojnie — ciągnął dalej — nie będzie już żadnych twierdz. Od Dunkierki do Szwajcaryi zbudujemy jeden ogromny rów strzelecki, z wielu karabinami maszynowymi, działami i zasiekami z nadelektrowanego drutu. Już dziś można przejść pod ziemią od Szwajcaryi aż do morza Północnego, ale my zbudujemy rów trochę dalej ku wschodowi.

Obu generałom zadawano pytanie, które dziś rozstrzygnie wszędzie: Jak długo potrwa wojna? Francuscy oficerowie jednak nie wiedzą o tem wiele więcej, niż n. p. duński minister spraw zagranicznych. Ale podczas gdy Niemcy i Angliję wierzą w długą wojnę, w wojsku francuskim panuje większy optymizm. Oficerowie zdawali sobie jasno sprawę, że podczas zimy ze strony francuskiej nie będzie podjęty żaden ważniejszy atak. — Zima była wielkim przygotowaniem do ofensywy wiosennej, która miała doprowadzić do przełamania linii niemieckich. Przez lato potem spodziewano się

jeszcze dalej walczyć, a w jesieni miały się już zacząć rokowania pokojowe.

Takie były zapatrywania francuskich oficerów w Verdun w ubiegłej jesieni.

Zaniepokojenie we Francji.

Kolonia, 10 marca.

»Humanité» domaga się przedłożenia parlamentowi dokładnego sprawozdania o położeniu i wyjaśnienia o sile wojsk niemieckich. Naród francuski bowiem musi udzielić swoim zastępcom wszelkich pełnomocnictw, w tej najpoważniejszej godzinie, jaką Francja od roku 1914 przeżywa.

Zawieszenie dziennika »L'Oeuvre».

Dziennik »L'Oeuvre» został z rozporządzenia władz zawieszony na przeciąg jednego tygodnia, za przedrukowanie ustępów ze skłótkowanego artykułu Clemenceaua.

Hervé oświadcza w swoim dzienniku, że Clemenceau jest najniebezpieczniejszym burzycielem. W czasach pierwszej republiki byłby już dawno zgilotynowany. Dzisiaj szerzy on we Francji panikę, twierdząc, że artyleria francuska jest znacznie gorsza od niemieckiej, a przez to wpływa depymującą na żołnierzy francuskich.

Komunikat rosyjski.

(Tel. e. k. Biura koresp.)

Wiedeń, 10 marca.

Z wojennej kwatery prasowej donoszą: Sprawozdanie rosyjskiego sztabu generalnego z dnia 8 marca: W odcinku Rygi zmusiła nasza artyleria kilkakrotnie Niemców do przerwania ich robót i zmusiła baterie nieprzyjaciela do milczenia. W stanowiskach koło Dzwinska w pobliżu Ihuksty trwał dalej walka o leje, powstała po wybuchu min. Wszystkie próby Niemców zawiądnienia lejami zostały odparte. Na pełnię od kolei z Poniewieża odparliśmy Niemców i zyskaliśmy nieco na obszarze. Na północ od dworca kolejowego w Olyce na linii kolejowej Kowel—Równo próbował nieprzyjaciół dwa razy zbliżyć się do naszych rowów, został jednakże za każdym razem wśród wielkich strat odparty.

Nad górą Strypa dopuściliśmy, nie dojąc strzału, silniejszy nieprzyjacielski oddział na 50 kraków, poczem rozproszliśmy go ogniem. Na północ od Bojanu znieśli nasi wywiadowcy niemiecki posterunek.

Telefoniczne i telegraficzne wiadomości c. k. Biura koresp.

z dnia 10 marca.

Odroczenie Sejmu chorwackiego.

Wiedeń. Sesaja wojenna chorwackiego Sejmu została wczoraj odroczona odczytaniem reskryptu królewskiego.

Wielki pożar w Budapeszcie.

Budapeszt. W składach trzypiętrowych węgierskiego towarzystwa akcyjnego wyrobów towarów metalowych i lamp powstał pożar, który zniszczył magazyn gotowych towarów. Szkoła wynosi milion koron.

Powrót marynarzy niemieckich.

Brema. Według wiadomości z Vigo, przybyli tam w dobrym stanie załogi parowców niemieckich »Buelow» i »Ks. Henryk». Załogi te wsiadły na pokład parowca »Goeben».

Komunikat turecki.

Konstantynopol. Ag. Milli. Sprawozdanie głównej kwatery tureckiej stwierdza, że z żadnego frontu nie nadeszły wiadomości o ważniejszych zmianach.

Odpowiedzialny redaktor:

Michał Konopiński.

Wydawca:

Rudolf Osman.

Nadesłano.

(Artykuły w tym dziale nie pochodzą od redakcyi.)

Wanda Siedlicka
zmarła dnia 8 marca 1916 r.

Pogrzeb w Krakowie odbył się
w piątek dnia 10 b. m.

Sobór prawosławny w Warszawie.

W chwili gdy groźny pomnik panowania rosyjskiego w Polsce, sobór prawosławny na Saskim placu w Warszawie, poświęcony został, jako kościół rzymsko-katolicki, gdy z serca stolicy Polski moralnie i uczuciowo znika symbol panowania i władzy cerkwi rosyjskiej, jako państwowego kościoła, na czasie będzie przypomnienie historii początków i budowy soboru.

Projekt wzniesienia katedry prawosławnej na Saskim placu w Warszawie zrodził się w kuzni polakożerzej Maryi Andrejowej Hurkowej, ostawionej żony b. general-gubernatora warszawskiego. Memorial, który swego czasu wniósł Hurko do cara Aleksandra III, zawierał między innymi następujący wywód:

»Wspaniali gmach katedry prawosławnej w centrum stolicy »Przywislńskiego kraju» przyczyni się nie tylko do umocnienia żywiołu rosyjskiego i prawosławia w tej części carstwa, lecz wywrze także swój tlmający wpływ na agresywną działalność żadnego walki rzymskiego katolicyzmu».

Gdy Aleksander III udzielił swego zezwolenia na budowę katedry, nie godził się początkowo tylko na wybór miejsca, a to ze względu, że budowa w tem miejscu wymagałaby usunie-

cia wzniesionego na środku Saskiego placu przez jego dziadka Mikołaja I pomnika śpiewego dla »Polaków, którzy padli w wiernej służbie dla swego monarchy». Pamiętano, że w ówczesnym dokumencie erekcyjnym pomnika, car Mikołaj I własnoręcznie dopisał: »na wieczne czasy».

Prawie dwa lata trwały rokowania z Petersburgiem, zanim car Aleksander zdecydował się zburzyć wole dziadka. Przez chwilę nawet nieszono się nad Nową z zamiarem wybudowania warszawskiej katedry na rogu Alei Jerolimskiej i Nowego Świata, na gruncach i ogrodach pałaty skarbowej, przyczem miano dokupić kilka sąsiednich realności między ul. Bracką, a Nowym Światem. Inicytorka prawosławno-politycznego przedsięwzięcia, Marya Andrejowa Hurkowa, udała się nawet osobiście do Petersburga, aby biskupów św. Synodu i groźnego oberprokuratora Synodu Pobiedonoscewa dla swego planu zjednać. Ten potrafił, jako prawnik, wątpliwości Aleksandra III zreczenie obalić, mówiąc w niego, że dopisek Mikołaja odnosi się do samego pomnika, a nie do miejsca. Pomnik można następnie w zupełnie lojalny sposób przenieść na inne miejsce.

Oslawiona »caryca Priwislńska» powróciła z nad Newy, jako tryumfatorka i miała się do swej kamaryli wyrazić w następujący sposób: »Gdy dzielić będzie o wiele trwalsze, niż ow-

obelisk, którego napis zupełnie niepotrzebnie przypomina nazwiska jakichś Polaków, których wyrok historii skazał na wymarcie».

Budowa soboru trwała lat 20. Przedsięwzięcie matzkiej pary Hurków, które początkowo obliczono 1 milion rubli, pochłonęło przeszło 5 milionów, z czego połowa utonęła w kieszeniach członków komitetu budowy. Sprawa podana została kilka lat temu rewizji senatorskiej, która jednak nie wydała poważnych rezultatów, gdyż w Rosji »krak krukowi oka nie wydzielić».

Hurkowie oboje nie dożyli ukończenia swego dzieła, ale bądź co bądź upajali się na początku przy uroczystym położeniu kamienia węgielnego, na które wielu archierejów prawosławnych, a między innymi głośnego Joana Kronsztadzkiego sprawozdano. Ostatni jednak zgłotał triumfującą wielkorządczyni srogie rozczarowanie, oświadczyając podczas przyjęcia bez ogródek, że nie widzi powodu do wznoszenia tak kosztownej katedry w mieście, którego znokomo mała ludność prawosławna nie jest w stanie zapłacić ani czwartę części świątyni.

Humor »przywislńskiej carycy» poprawił się jednak, gdy ówczesny prezes komitetu cenzury, Jankulio, w bombastycznym toaście, sławiącym małżeńską parę Hurków, powiedział:

»Gdy kiedyś dzwony nad tym placem roz-

brzmieć będą, potężny ich głos odezwie się echem w Europie i oznajmi, że rosyjskość i prawosławie tu nad Wisłą znalazły niewzruszalną opokę. Przeszkodaż one temu, aby kiedyś przyszła komu do głowy myśl, że mogłoby być inaczej».

Uczestnicy prawdziwie Baltazarowego bankietu podzieliли chełpliwy optymizm czynowników z kamaryli Hurkowej i nie zauważyli większego w powietrzu złowroźnego ostrzeżenia »Mane, Thekel, Ufarsin». Nie brak było jednak wśród uczestników i takich, którzy podzieliли sceptyczne zapatrywania O. Joana z Kronsztadu. Te uwagi wywołały następnie w całej Rosyi niemiłe prorocтва, a mianowicie, że nowa katedra w Warszawie przysporzy Rosyi i carowi wiele nieszczęścia. Takie rzeczy miał prorokować O. Joan, radząc odstąpić od budowy, jako od przedsięwzięcia niemiłego Boga.

Gdy na krótko przed wybuchem obecnej wojny odbywało się uroczyste poświęcenie soboru, głośny Mnich Rasputin odradził w ostatniej chwili carowi Mikołajowi II wyjazd do Warszawy, na tę nie tyle religijną, ile polityczną uroczystość.

Nie chodzi już jednak o prorocтва i legendy krążące od tyłu lat dokoła wzniesionej na Saskim placu prawosławnej katedry, ale »żanę» Joana Kronsztadzkiego, że wielka katedra

zbudowaną została nie na chwałę bożą, stała się faktem. Z wyjątkiem bowiem uroczystych świąt, rzadko tylko odprawiano w niej nabożeństwa, które zresztą gromadziły bardzo nie wielką garstkę wyznawców urzędowej wiary. Ale i ta znikoma mała cyfra prawosławnych musiała się w pamiętnych zesłorocznych dniach sierpniowych ewakuować i wracać do ścisłej-szej wschodniej ojczyzny. Uchodzący zabrali z sobą wszystkie ruchome przedmioty i urządzenia kościelne, jak również sławne dzwony, z których jeden największy na wieczną rzecz pamiątkę, podczas zdejmnowania spadł i z taką siłą wrył się w ziemię, że go musieli zostawić na miejscu. Wydobycie tego dzwonu zajęło żołnierzom niemieckim kilka dni czasu. Tak więc potężne dzwony dzwoniły soboru, które według mglistej zapowiedzi Jankuli przeniesie miały do Europy echo potęgi prawosławnej Rosyi i jej panowania w Polsce, a Polakom przypom